



giovedì , 13 gennaio 2005



Biglietti gratuiti per la tua azienda

MOSTRE: ROMA RICERCA LE TRACCE DI LEONARDO NEL TERRITORIO

Il piacere dell'esperimento al Museo della Civiltà Romana



Roma, 13 gen. (Adnkronos Cultura) - La mostra intitolata "Le tracce di Leonardo nel territorio, i luoghi, gli studi, le macchine", allestita da oggi sino al 10 aprile nelle sale del Museo della Civiltà Romana dell'Eur, intende "svelare" il piacere dell'osservazione e dell'esperimento, dal momento che "la sapienza è la figliola della sperienza".

Il ricco e stimolante percorso espositivo è incentrato sul genio di Leonardo Da Vinci come ingegnere, artista e architetto. Viene posto l'accento, inoltre, sulla volontà, specifica del poliedrico artista, di divulgazione ed educazione.

"Il Comune - ha spiegato Maurizio Bartolucci, consigliere comunale, nella conferenza di presentazione dell'evento - ha voluto sostenere questa mostra, che dopo Roma sarà allestita a Spoleto. Attraverso questa iniziativa si è cercato di realizzare tre obiettivi: in primis migliorare l'offerta nel campo della cultura scientifica, dal momento che si tratta di una mostra didattica rivolta ai giovani; stimolare, poi, la curiosità dei ragazzi romani circa il grande genio; infine, promuovere eventi di questo genere in zone della città meno frequentate dal turismo come, appunto, l'Eur".

Il "cuore pulsante" della rassegna è costituito da sedici macchine esposte, realizzate sulla base degli studi leonardeschi derivanti dai codici. Il fine è quello di far "toccare" tali macchine. Toccare per "vedere" e "osservare" come funzionano, per "capire" il meccanismo e "approfondire", in un secondo momento, lo studio dei principi scientifici della meccanica e della fisica.

Attraverso questo percorso è possibile avvicinarsi al sommo genio, che altrimenti rimarrebbe lontano dalla nostra quotidianità. I suoi scritti, difatti, sono colmi di tutto, sintesi di una cultura così estesa negli argomenti e minuziosa nello scibile, con una profondità di osservazione eccezionale, dove tutto è relazionato con fare notarile, sicuramente ricevuto in eredità dalla sua famiglia. Nei suoi appunti Leonardo scriveva: "Nella ricerca scientifica si deve procedere metodicamente, cioè, si deve distinguersi

fra le varie parti del tema proposto, di tal forma che non c'è confusione e si possa essere ben compresi".

Lo scopo della mostra - ha affermato Mariella Gramaglia, assessore alla Semplificazione, alla Comunicazione e alle Pari Opportunità del comune di Roma - è quello di avvicinare i giovani e gli adulti al genio di Leonardo. Le macchine presenti consentono al visitatore di intervenire su esse, toccandole, manipolandole e, dunque, comprendendone chiaramente il funzionamento. Si tratta di una mostra importante anche perché il nostro paese scarseggia di iniziative inerenti la cultura scientifica e la didattica".

L'idea e la realizzazione di "Le tracce di Leonardo nel territorio, i luoghi, gli studi, le macchine" sono dell'Associazione Piazza Duomo di Spoleto e l'Associazione La Città Ideale di Vigevano, quest'ultima ideatrice e fondatrice del format.

Il fascino che continua ad esercitare l'immensa ed interdisciplinare intelligenza di Leonardo ha spinto i costruttori Dario Noè e Gabriele Niccolai, soci fondatori dell'associazione di Vigevano, a studiare la meccanica descritta nei suoi disegni realizzando una serie di modelli in scala, utilizzando soltanto i materiali dell'epoca: legno, cotone, ottone, ferro e corda.

La rassegna, dunque, crea occasioni di conoscenza uniche: è un'esperienza formativa adattabile alle famiglie, ai curiosi e a tutti i livelli d'istruzione, dalle scuole elementari all'università; offre una varietà di temi con i quali integrare efficacemente i programmi scolastici, utile a trasformare una lezione di classe in un'esperienza interattiva ed unica, nella quale anche gli insegnanti possono mettere in campo e accrescere le proprie conoscenze.

Dopo l'allestimento romano, la mostra si trasferirà nella città di Spoleto, dal 16 aprile al 10 giugno prossimi.

Carla Cace



Chiudi

